

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Богородицкий район

МОУ СШ № 26

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
Директор школы : В.М.Протас

Приказ № 97 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2416607)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Тамара Васильевна,
Зудина Любовь Михайловна
учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	1	4	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной; последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинку;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	13.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	1	1	15.09.2022 19.09.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов полосками;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	5	20.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	5	28.09.2022 05.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	5	06.10.2022 13.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	5	17.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	5	25.10.2022 09.11.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение; завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий ;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	5	10.11.2022 17.11.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	5	21.11.2022 29.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	5	30.11.2022 06.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; ;	Практическая работа;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	07.12.2022 14.12.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	5	15.12.2022 22.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Практическая работа;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	4	23.12.2022 29.12.2022	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	11.01.2023 17.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];;	Тестирование;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4	0	4	18.01.2023 24.01.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	4	25.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	1	3	01.02.2023 07.02.2023	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aiaZs

Итого по разделу:

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	08.02.2023 17.02.2023	Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	17.02.2024 07.03.2024	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях; (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); ;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	5	21.02.2023 03.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	04.04.2023 11.04.2023	Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);;	Тестирование;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	12.04.2023 20.04.2023	Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Ковалева «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
1.6.	Произведения о маме	3	0	3	21.04.2023 26.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи; произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя» ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	27.04.2023 04.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И.; Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В. В. Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя» ;	Устный опрос;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	07.05.2023	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме;;	Устный опрос; Экскурсия;	https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	111				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука». Речь устная и письменная.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и слог. Люби все живое	1	1	0	06.09.2022	Тестирование;
4.	Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Звуки в окружающем мире и речи. Согласие крепче каменных стен.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Гласные и согласные звуки. Край родной, навек любимый.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Как образуется слог? Век живи, век учись. Повторение – мать учения	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог-слияние.Правила безопасного поведения в быту .Вн.чт. Потешки,прибаутки.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Звук [а]. Буквы А, а, их функции. Азбука – к мудрости ступенька.	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос;
10.	Звук [о]. Буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь».	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос;
11.	Звук [и], буквы И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги.	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;

12.	Звук [ы], буква ы. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к уменью.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос;
14.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Труд кормит, а лень портит.	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
15.	Звуки [с], [с’], буквы С, с. Старый друг лучше новых	1	0	1	04.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Звуки [к], [к’], буквы К, к. Каков мастер, такова и работа	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос;
17.	Звуки [т], [т’], буквы Т, т. А.С. Пушкин. «Сказки».	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос;
19.	Звуки [л], [л’], буквы Л, л. К.И. Чуковский. «Сказки».	2	0	1	13.10.2022 17.10.22	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	1	18.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Звуки [в], [в’], буквы В, в. Век живи, век учись	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос;
22.	Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных. Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	0	1	24.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос;
24.	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос;

25.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. Красуйся, град Петров!	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России	1	0	1	07.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. О братьях наших	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос;
29.	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	1	14.11.2022	Письменный контроль;
31.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах	1	0	1	15.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпение и труд все перетрут.	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос;
33.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1	0	1	17.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. Россия – Родина моя.	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
35.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос;
36.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос;

37.	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос;
38.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
39.	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос;
40.	Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1	0	1	30.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Буква Ь как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос;
42.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос;
43.	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос;
44.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
45.	Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос;
46.	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]. Люби все живое	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос;

47.	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос;
48.	Звук [й'], буква Й, й. Жить – Родине служить.	2	0	1	14.12.2022 15.12.22	Тестирование;
49.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос;
50.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос;
51.	Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у]. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос;
52.	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос;
53.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа;
54.	Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление)	1	0	1	27.12.2022	Практическая работа;
55.	Гласный звук [э], Буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	0	1	28.12.2022	Практическая работа;
56.	Чтение слов с новой буквой. В.В. Бианки «Лесная газета»	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос;
57.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;

58.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой	1	0	1	17.01.2023	Практическая работа;
59.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветер	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;
60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
61.	Буквы Ъ и ъ. «В тесноте, да не в обиде».	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос;
62.	Чтение слов с новой буквой.	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос;

63.	Русский алфавит. Отработка техники чтения	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос;
64.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Выразительное чтение.	1	0	1	26.01.2023	Тестирование;
65.	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».Герои произведения. Чтение по ролям.	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
66.	К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос;
67.	В. Крупин. Первоучители словенские. История славянской азбуки.	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос;
68.	В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос;
69.	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
70	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Чтение по ролям.	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос

71.	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» Инсценирование стихотворения. Особенности стихотворения- небылицы.	1	0	1	08.02.2023	Практическая работа;
72.	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
73.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотвор ений наизусть	1	0	1	13.02.2023	Практическая работа;
74.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа.	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос;
75.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Герои произведений.	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос;
76.	С.В. Михалков «Котята» Настроение стихотворения. Выраз ительное чтение.	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос;
77	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос;
78.	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	1	0	01.03.2023	Контрольная работа;
79.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель»,	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос;

	«произведение». Сочинение двуступий о буквах.					
80.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
81.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. Г.	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос;
82	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос
83.	Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
84.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно- художественной направленности	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверим себя. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование прои- зведения.	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос;
86.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Что уже знаем и умеем. Выставка книг по теме.	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос;

87.	РНС «Курочка Ряба». «Гуси-лебеди». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей	1	0	1	16.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;
88	РНС «Теремок». Выразительное чтение и анализ сказки	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос
89.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос;
90.	Чтение по ролям русской народной сказки «Петух и собака»	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос;
91.	Загадки, небылицы. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов . Как сочинить загадку и небылицу. Сочинение своих загадок.	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос;
92.	Английские народные песенки и небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос;
93.	Как хорошо уметь читать. «Узнай сказку»	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос;
94.	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» Знакомство с творчеством Ушинского.	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос;
95.	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» Знакомство с творчеством Ушинского.	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос;
96.	Обобщение по разделу «Сказки», загадки, небылицы»	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос;
97.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос;

	раздела. Выставка книг по теме.					
98.	А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос;
99.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос;
100.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Голубые, синие...» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос;
102.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме «И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ».	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос;
103.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Особенности юмористических произведений.	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос;

104.	Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», Г. Кружкова «Рры!».	1	0	1	24.04.2023	Тестирование;
105.	К. Чуковский «Телефон» Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос;
106.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана,	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос;
107.	Поговорим о самом главном. Добро, благодарность, милосердие. К.Ушинский «Ворон и сорока», «Чудо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно»	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос;
108	МПляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос
109	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Что мы знаем, что умеем. Выставка книг по теме.	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос

110.	Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос;
111.	Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос;
112.	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос;
113.	Как хорошо уметь читать. Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос;
114.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос;
115.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос;
116.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос;

117.	Отличие рассказа о животных от сказки. В. Осеева «Плохо», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Чтение по ролям.	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос;
118.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос;
119.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос;
120.	Помощь диким животным. С. Аксаков «Гнездо», В.Лунин «Никого не обижай»	1	0	1	24.05.2023	Устный опрос;
121.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос;
122.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по заданной теме.	1	0	1	29.05.2023	Устный опрос;
123.	Промежуточная аттестация	1	0	1	30.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		123	3	120		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Богородицкий район

МОУ СШ № 26

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
Директор школы : В.М.Протас

Приказ № 97 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2867921)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зудина Любовь Михайловна,
Васильева Тамара Васильевна
учитель начальных классов

г.Богородицк 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	О нашей Родине	6	1	1	<p>01.09.2022 Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>12.09.2022 Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на; прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; ; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева; «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой; «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения —; любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение;; ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»; ; составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т.; Романовский «Русь»; К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений; сравнение произведений; разных авторов на одну тему; заполнение таблицы; проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например; объяснение понятий «Родина»; ; «Русь»; «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста; нахождение; значения слов в словаре (Русь; Родина; родные; род; Отечество);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Просмотр учебного фильма;</p>	РЭШ
------	----------------	---	---	---	---	--	-----

					<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан; И. И. Шишкин; В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг; прочитанных летом;</p> <p>рассказ «Любимая книга»;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	<p>13.09.2022 10.10.2022</p> <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос;;</p> <p>;</p> <p>Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p>	РЭШ
------	--	----	---	---	--	---	-----

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<p>11.10.2022 Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение</p> <p>24.10.2022 вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>	<p>Устный опрос;;</p> <p>Тестирование.;</p> <p>Слушание;</p> <p>аудиозаписи;</p> <p>с последующим;</p> <p>анализом;</p> <p>услышанного. ;</p>	РЭШ
------	--	---	---	---	---	---	-----

1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	<p>25.10.2022 17.11.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров поговорок на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p>	<p>Устный опрос;;</p> <p>Тестирование.;</p> <p>Составление;</p> <p>плана для;</p> <p>пересказа.;</p> <p>Взаимные вопросы;</p> <p>задания;</p> <p>в группах.;</p> <p>Творческий;</p> <p>пересказ.;</p> <p>Работа с книгой;</p>	РЭШ
------	-------------------------	----	---	---	--	---	-----

1.5.	Мир сказок	12	1	0	<p>21.11.2022 08.12.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>	<p>Устный опрос.; Тестирование.; Составление; Составление; плана для пересказа.; Взаимные вопросы; задания в группах.; Творческий пересказ.; Работа с книгой.; Составление словаря нравственных терминов.;</p>	РЭШ
------	-------------------	----	---	---	--	--	-----

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	<p>12.12.2022 29.12.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	<p>Устный опрос;;</p> <p>Письменный контроль.;</p> <p>Тестирование.;</p> <p>Самооценка с использованием; "Оценочного листа".;</p>	РЭШ
------	---	----	---	---	--	---	-----

1.7.	О братьях наших меньших	18	1	1	<p>16.01.2023 14.02.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.</p> <p>Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p>	<p>Взаимные вопросы;</p> <p>задания в группах.;</p> <p>Составление;</p> <p>плана для пересказа.;</p> <p>Творческий пересказ.;</p> <p>Работа с книгой.;</p> <p>Практическая работа.;</p> <p>Тестирование.;</p>	РЭШ
------	--------------------------------	----	---	---	--	---	-----

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	<p>15.02.2023 21.03.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	<p>Практическая; работа; Работа с книгой.; Творческий пересказ.; ;</p>	РЭШ
------	---	----	---	---	--	--	-----

1.9.	О наших близких, о семье	13	1	2	<p>03.04.2023 24.04.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>	<p>Устный опрос;;</p> <p>Письменный контроль;;</p> <p>Практическая работа;;</p> <p>Составление словаря нравственных терминов.;</p> <p>Решение познавательных задач .;</p> <p>Тестирование.;</p>	РЭШ
------	---------------------------------	----	---	---	---	---	-----

1.10.	Зарубежная литература	11	1	1	25.04.2023 15.05.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях - сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос. Работа с текстом.;</p> <p>Пересказ. Гестирование.;</p>	РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	16.05.2023 17.05.2023	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Составление таблиц.;</p>	РЭШ
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	11				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1	0	1	07.09.2022	Практическая работа;
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу "О нашей Родине"	1	1	0	12.09.2022	Тестирование;
7.	Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Книги. История книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Самое великое чудо на свете. О чем может рассказать школьная библиотека	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Наши проекты. Проект "История книги".	1	0	1	19.09.2022	Практическая работа;
11.	Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц. Отличие пословиц от поговорок	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение песен.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

14.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие потешек от прибауток	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и скороговорки	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Устное народное творчество. Загадки	1	1	0	28.09.2022	; Устный опрос; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;;
17.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». р/р. Обучение подробному пересказу	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
20.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». Герои сказки, их характеристика	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы с текстом .	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Пересказ сказки по рисункам.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Победа добра над злом.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Русская народная сказка. «Гуси и лебеди». Главные герои, их поступки	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	1	0	13.10.2022	Тестирование; Устный опрос; ;

26.	Знакомство с названием нового раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника».Поэтическое изображение осени.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Средства художественной выразительности в стихотворении Плещеева «Осень наступила».	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Осенние листья. Стихотворения А. Толстого, В. Брюсова, С.Есенина.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Научно – познавательный текст «Грибы». В.Берестов "Хитрые грибы".Сравнение художественного и научно - популярного текста.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Образ осеннего утра в произведении . М. Пришвина «Осеннее утро».	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.	1	1	0	31.10.2022	Устный опрос; Тестирование;
35.	Знакомство с названием нового раздела "русские писатели", Что уже знаем и умеем.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Жизнь и творчество А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Мораль в сказке Пушкина.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

38.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. «Лебедь, Щука и Рак». Лит. пропед.: иносказание. Мораль басни	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Мораль басни.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Поучительный характер рассказов Л.Н. Толстого «Котенок», «Правда всего дороже».	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Анализ и составление различных видов плана рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1	0	1	28.11.2022	Тестирование;
47.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших».	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	И. Пивоварова «Жила-была собака...». Любовь к животным.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Характеристика героя стих. В. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	М. Пришвин «Ребята и утята» Обмен мнениями о прочитанном. Работа с пословицами.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	М. Пришвин «Ребята и утята» Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	1	0	1	06.12.2022	Практическая работа;
52.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Вид текста. Характеристика героев.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
54.	Б.С. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. Ролевое чтение.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	В.В. Бианки «Музыкант» Нравственная оценка поступка.. Выборочное чтение.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	В.В. Бианки «Сова». Главная мысль рассказа.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	В. В. Бианки «Сова» .Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
58.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	1	0	19.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	Наши проекты. Пишем статью в стенгазету "Как помочь животным зимой"	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
60.	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Образ зимы в поэзии. Лирические стихотворения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. Стихи о первом снеге	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Природа в стихах. Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» Словесное рисование и иллюстрирование поэтич.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

64.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	С.Михалков. «Новогодняя быль» Особенности жанра. Чтение по ролям.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Зима»	1	1	0	17.01.2023	Тестирование;
68.	Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
69.	Шутливое искажение действительности.К.И. Чуковский «Пуганица» .	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
70.	Произведения К. Чуковского. Сказки в стихах К. И. Чуковского.К.И. Чуковский «Радость».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
71.	К.И. Чуковский « Федорино горе» ». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	К.И. Чуковский « Федорино горе».Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
73.	Михалков. «Мой секрет», «Сила воли".Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части.	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
74.	Заботливое отношение человека к животным.С.В.Михалков.«Мой щенок».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;

75.	Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Веребочка», Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
76.	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» Воспитание чувства сострадания.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
77.	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» . Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
78.	Составление рассказа о творчестве Н. Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н. Носов «Затейники»	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
79.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
80.	Н.Н. Носов «Живая шляпа. Составление плана текста, подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	0	1	08.02.2023	Практическая работа;
81.	Поговорим о самом главном. В.Осева "Синие листья"	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
82.	Взаимоотношения между детьми в рассказе Н.Н. Носова «На горке»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83.	Н.Н. Носов «На горке» Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Обобщение по разделу «Писатели детям» Проверим себя.	1	1	0	15.02.2023	Письменный контроль;
85.	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Рассказы В. Драгунского	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

86.	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
87.	В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
88.	В.Осеева «Волшебное слово» Отношения между детьми и взрослыми.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	В.Осеева «Хорошее» Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. «Я и Вовка»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
91.	Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Машковская «Я ушел в свою обиду», Соотнесение пословиц и смысла стихотворения	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
92.	Нет лучшего друга, чем родная матушка. В.Осеева «Почему?» Анализ характеров героев рассказа	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
93.	Осеева "Почему". Составление плана рассказа.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
94.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».Проверим себя.	1	1	0	07.03.2023	Тестирование;
95.	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела.Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
96.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

97.	Изображение весны в стихах русских поэтов. А.Плещеев, Стихи о весне.С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
98.	Приметы весны в произведениях русских поэтов.. А. Блок, «На лугу»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
99.	Колыбельные песни.А. Плещеев «В бурю»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Сердце матери лучше солнца греет.И. Бунин «Матери»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
101.	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
102.	Образ матери в стихах поэтов.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
103.	День Победы. С.Васильев "Белая берёза"	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
104.	Наши проекты..Экскурсия к памятнику "Скорбящей матери"	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа;
105.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	1	0	04.04.2023	Тестирование;
106.	И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Особое отношение к героям юмористического текста .А.Введенский "Учёный Петя"	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Смешные и комические ситуации в стихотворении Д. Хармса "Вы знаете?"	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
109.	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры.И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране. Особое отношении к героям юмористического текста.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

110.	Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Э. Успенский, Стихи. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
112.	Необычные герои в произведениях Э.Успенского.Э. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Воспитательный характер произведений В. Драгунского «Тайное становится явным» . Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1	0	1	19.04.2023	Практическая работа;
115.	Характеристика главного героя. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Добрые и веселые герои.Г.Остер «Будем знакомы»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	0	1	25.04.2023	Практическая работа;
118.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	1	0	26.04.2023	Письменный контроль;
119.	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
120.	Американские и английские народные сказки Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
121.	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение.Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;

122.	Ш.Перро "Кот в сапогах"Творческий пересказ сказки: дополнение содержания сказки.	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
123.	Ш. Перро "Кот в сапогах".Составление отзыва на сказку.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
124.	Олицетворение добра и зла в сказке.Ш.Перро «Красная шапочка»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
125.	Краткий отзыв на сказку "Красная шапочка"	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
126.	Г.Х.Андерсен "Огниво"	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
127.	Сказки Г.Х. Андерсена.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
128.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
129.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	18.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Викторина по сказкам.	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
131.	Работа со справочной литературой.	1	0	1	23.05.2023	Практическая работа;
132.	Работа со справочной литературой.	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
133.	Работа с детской книгой.Книги для летнего чтения.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
134.	Защита проекта "Мой любимый писатель-сказочник"	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
135.	Защита проекта "Мой любимый писатель-сказочник"	1	0	1	30.05.2023	Практическая работа;
136.	Резервный урок	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	20		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,

доска, наглядный материал, раздаточный материал,

компьютер, ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

