

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

МО Богородицкий

МОУ СШ № 26

РАССМОТРЕНО  
на педсовете

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от "31.08.2022"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Протас В.М.

Приказ № 97

г. от "31.08.2022" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1948773)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Тамара Васильевна  
Зудина Любовь Михайловна  
учитель

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6	0	0	31.10.2022 03.11.2022	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»; объяснение своей позиции; сравнение произведений; относящихся к одной теме; но разным жанрам;;	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	0	01.09.2022 28.09.2022	Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и значение в современной жизни;;	Устный опрос; Контрольная работа.;	resh.edu.ru
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	9	0	1	13.10.2022 27.10.2022	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»; «Опрятней модного паркета...»;	Практическая работа; Устный опрос;	resh.edu.ru
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	0	07.11.2022 10.11.2022	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух; например: «Мартышка и Очки»; «Ворона и Лисица»; «Слон и Моська»; «Чиж и Голубь»; «Лисица и Виноград»; «Кукушка и Петух» (по выбору); подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	0	0	29.09.2022 12.10.2022	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например; картины К. Ф. Юона«Мартовское солнце»; И. И. Шишкина «Зима в лесу»; «Дождь в дубовом лесу»;	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10	0	0	15.11.2022 29.11.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула»; «Лебеди»; «Зайцы»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря?»; быль «Прыжок»; «Лев и собачка»; сказка «Ореховая ветка»; басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Письменный контроль;	resh.edu.ru

1.7.	<b>Литературная сказка</b>	9	0	1	30.11.2022 14.12.2022	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например; произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши; косые глаза; короткий хвост»; «Сказка про Воробья Воробейча; Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»; «Серая шейка»; «Умнее всех»; И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»; В. М. Гаршина «Лягушкапутешественница»;	Практическая работа; Устный опрос;	resh.edu.ru
1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10	0	0	30.01.2023 22.02.2023	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например; картины В. Д. Поленова «Первый снег»; А. К. Саврасова «Зима»; «Сосновый бор на берегу реки»; И. Э. Грабаря «Зимнее утро»; «Февральская лазурь»; В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;	Письменный контроль;	resh.edu.ru
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	0	1	27.04.2023 15.05.2023	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»; «Барсучий нос»; «Котворюга»; Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»; А. И. Куприна «Барбос и Жулька»; «Слон»; М. М.; Пришвина «Выскочка»; «Жаркий час»; Б. С. Житкова «Про обезьянку»; стихотворений А. Л. Барто; Саши Чёрного и других писателей и поэтов;	Письменный контроль; Устный опрос;	resh.edu.ru
1.10.	<b>Произведения о детях</b>	18	0	0	27.02.2023 22.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двухтрёх авторов): А. П. Чехов «Ванька»; В. Г. Короленко «Слепой музыкант»; М. Горький «Пепе»; Л. Пантелеев «Честное слово»; «На ялике»; Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»; А. П. Гайдар «Горячий камень»; «Тимур и его команда»; Н. Н. Носов «Огурец»; Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»; В. Ф. Панова «Серёжа»; С. В. Михалков «Данила Кузьмич»; А. И. Мусатов «Оружие»; И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0	15.12.2022 22.12.2022	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст); постановка мотива и цели чтения;	Устный опрос;	resh.edu.ru

1.12.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1	0	16.05.2023 23.05.2023	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).; Например; произведения Ш. Перро «Подарки феи»; Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»; Ц. Топелиуса; «Солнечный Луч в ноябре»; Р. Киплинга «Маугли»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; ;	Устный опрос; Контрольная работа;	resh.edu.ru
1.13.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	4	0	1	24.05.2023 29.05.2023	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста рассуждения на тему «Почему так важно читать?»; корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;;	Устный опрос; Практическая работа.;	resh.edu.ru
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	4				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Русские народные песни. Заклички. Лирические и шуточные народные песни. Народные песни Тульской области.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	0	0	06.09.2022	Письменный контроль;
4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;

10.	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;
11.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Чтение, анализ.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Инсценировка эпизодов сказки. В.В.Ходарев «Орлик», «О казаках»	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
14.	Входная контрольная работа	1	1	0	26.09.2022	Контрольная работа;
15.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	0	0	28.09.2022	Зачет;
17.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль;
19.	Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;



21.	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Детство».	1	0	0	06.10.2022	Письменный контроль;
22.	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Зима».	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Русские поэты XIX-XX века. Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений	1	0	0	12.10.2022	Тестирование;
25.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С.Пушкин. Лирическое стихотворение. «Уж небо осенью дышало»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	0	1	18.10.2022	Практическая работа;
28.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	1	0	1	19.10.2022	Практическая работа;
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке Народные мифы, поверья, собранные в Тульской области.	1	0	0	27.10.2022	Тестирование;

34.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
36.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	1	0	0	10.11.2022	Письменный контроль;
38.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс» Настроение стихотворения. Народные легенды нашего края	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве» Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	0	0	16.11.2022	Письменный контроль;
41.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст -рассуждение.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

45.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений Поэты г. Богородица	1	0	0	29.11.2022	Тестирование;
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.П.Бойко «Красная шапочка»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	06.12.2022	Письменный контроль;
52.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0	13.12.2022	Письменный контроль;

56.	Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений	1	0	0	14.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	0	0	20.12.2022	Письменный контроль;
60.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1	0	0	26.12.2022	Письменный контроль;
63.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1	0	0	27.12.2022	Письменный контроль;
64.	А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;

67.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	0	0	11.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэзия Тульской области	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Саша Чёрный «Воробей»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Саша Чёрный «Слон»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	А. А. Блок «Сны». Картины зимних забав.	1	0	0	19.01.2023	Зачет;
74.	А. А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
78.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.К.Баев «Собака не виновата»	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;

81.	В. И. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа	1	0	0	06.02.2023	Письменный контроль;
83.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение, анализ	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
85.	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
86.	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
88.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
89.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
90.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	1	0	0	18.07.2022	Устный опрос;
91.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений М.В.Усов «Когда ёж не в духе»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
92.	Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь"	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
93.	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
94.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
95.	А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;

96.	А.Л.Барто «В театре». Составление диалога по содержанию произведения.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
97.	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	0	0	02.03.2023	Письменный контроль;
98.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
99.	Т.Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
100.	Е.А.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
101.	Е.А.Благинина «Котёнок». Выразительное чтение.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
102.	Проект: «Праздник поэзии	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
103.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1	0	0	15.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
105.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
106.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
107.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
108.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
109.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
110.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
111.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
112.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;

113.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
114.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
115.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
116.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
117.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
118.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
119.	Н. Н. Носов «Телефон».	1	0	0	19.04.2023	Письменный контроль;
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1	0	0	20.04.2023	Тестирование;
121.	Обобщение по разделу "Собирай по яголке - наберешь кузовок"	1	0	0	24.04.2023	Тестирование;
122.	Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература". Прогнозирование содержания раздела	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
123.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
124.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
125.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;



126.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части	1	0	0	10.05.2023	Письменный контроль;
127.	Обобщающий урок по теме.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
128.	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы	1	0	8	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
132.	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
133.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	23.05.2023	Контрольная работа;
134.	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
135.	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
136.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	14		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

ИНТЕРНЕТ [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

компьютер

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

МО Богородицкий

МОУ СШ № 26

РАССМОТРЕНО  
на педсовете

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от "31.08.2022"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Протас В.М.

Приказ № 97

г. от "31.08.2022" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2646928)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Тамара Васильевна  
Зудина Любовь Михайловна  
учитель

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

О основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь — Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место — былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа — лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки



произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К результату изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

к концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	0	0	01.09.2022 28.09.2022	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	0	1	29.09.2022 20.10.2022	Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	7	0	0	21.10.2022 02.11.2022	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	0	0	0	01.08.2022	Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	0	03.11.2022 16.11.2022	Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	14	1	0	17.11.2022 22.12.2022	Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	0	23.12.2022 25.01.2023	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земля печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);	Тестирование; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	3	0	0	26.01.2023 01.02.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	0	0	02.02.2023 23.02.2023	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	10	0	1	24.02.2023 13.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.11.	<b>Произведения о детях</b>	12	0	1	14.03.2023 12.04.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);	Практическая работа; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	3	0	3	13.04.2023 20.04.2023	Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0	21.04.2023 11.05.2023	Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);	Практическая работа; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	5	1	0	12.05.2023 25.05.2023	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	2	26.05.2023 29.05.2023	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Резервное время		34						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	8				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития! Знакомство с былинами.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	«Ильины три поездочки». Поэтический текст былины. Сказочный характер былины.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
4.	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
8.	Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0	19.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;



9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
11.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0	26.09.2022	Письменный контроль;
12.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	А.С.Пушкин-великий русский поэт. А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
14.	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
15.	А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Туча». Настроение стихотворения.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному. Мотивы народной сказки в литературной.	1	0	0	13.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

20.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
21.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Идея произведения. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1	0	0	24.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Экскурсия (по фото) в Ясную Поляну.	1	0	1	26.10.2022	Практическая работа;
25.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». События рассказа.	1	0	0	27.10.2022	Практическая работа;
26.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	0	0	07.11.2022	Тестирование;
27.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
28.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
29.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	0	14.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Знакомство с разделом. Выставка книг.	1	0	1	16.11.2022	Практическая работа;
31.	К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

32.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
33.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Тон, паузы, темп стихотворения.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
34.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздухчист!...». «Где сладкий шепот...» Художественные выразительные средства стихотворения.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
35.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
36.	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ языковых средств.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
37.	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
38.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	05.12.2022	Зачет;
39.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Выставка книг по теме.	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;
40.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
41.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;

42.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
43.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ.	1	0	0	15.12.2022	Тестирование;
44.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
45.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
46.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям.	1	0	0	26.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
49.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
50.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
51.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
52.	Оценка достижений. Проверочная работа по итогам 1 полугодия.	1	1	0	16.01.2023	Контрольная работа;

53.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
54.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
55.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения.	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
56.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
57.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
58.	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. Выставка книг.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
59.	Поговорим о самом главном. Тестирование по теме "Делу время- потехе час"	1	0	0	01.02.2023	Тестирование;
60.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
61.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Инсценирование произведения.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
62.	Обобщающий урок по теме «Делу время-потехе час». Проверим себя.	1	0	0	08.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;

64.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
65.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
66.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
67.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
68.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
69.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
70.	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
71.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
72.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
73.	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений.	1	0	0	09.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;
74.	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

75.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Смысл названия. Выборочный пересказ.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
76.	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. Традиции народного творчества в лирическом произведении.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
77.	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героев на основе поступка.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
78.	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
79.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
80.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
81.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
82.	Обобщение по разделу «Природа и мы».Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
83.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
84.	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
85.	Патриотическое звучание, выразительностьстихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
86.	Красота и величие природы в стихотворенииА. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

87.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
88.	Проект: «Они защищали Родину».	1	0	0	20.04.2023	Проект;
89.	Обобщение по разделу «Родина». Защита проекта "Они защищали Родину"	1	0	0	24.04.2023	Защита проекта;
90.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
91.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
92.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
93.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	0	0	08.05.2023	Письменный контроль;
94.	Проверим себя и оценим свои достижения Путешествие по стране Фантазии.	1	0	0	10.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
95.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
96.	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
97.	Проверочная работа по итогам 2 полугодия.	1	1	0	17.05.2023	Контрольная работа;



98.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
99.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
100.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1	0	0	24.05.2023	Тестирование;
101.	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
102.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература. Урок-игра «Литературныетайны.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
103.		1	0	0	29.07.2022	-;
104.		1	0	0	30.07.2022	-;
105.		1	0	0	31.07.2022	-;
106.		1	0	0	31.08.2022	-;
107.		1	0	0	30.08.2022	-;
108.		1	0	0	29.08.2022	-;
109.		1	0	0	28.08.2022	-;
110.		1	0	0	27.08.2022	-;
111.		1	0	0	26.08.2022	-;
112.		1	0	0	25.08.2022	-;
113.		1	0	0	24.08.2022	-;
114.		1	0	0	23.08.2022	-;
115.		1	0	0	22.08.2022	-;
116.		1	0	0	21.08.2022	-;

117.		1	0	0	20.08.2022	-;
118.		1	0	0	19.08.2022	-;
119.		1	0	0	18.08.2022	-;
120.		1	0	0	17.08.2022	-;
121.		1	0	0	16.08.2022	-;
122.		1	0	0	15.08.2022	-;
123.		1	0	0	14.08.2022	-;
124.		1	0	0	13.08.2022	-;
125.		1	0	0	12.08.2022	-;
126.		1	0	0	11.08.2022	-;
127.		1	0	0	10.08.2022	-;
128.		1	0	0	09.08.2022	-;
129.		1	0	0	08.08.2022	-;
130.		1	0	0	07.08.2022	-;
131.		1	0	0	06.08.2022	-;
132.		1	0	0	05.08.2022	-;
133.		1	0	0	04.08.2022	-;
134.		1	0	0	03.08.2022	-;
135.		1	0	0	02.08.2022	-;
136.		1	0	0	01.08.2022	-;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	8		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), фронтальные колонки двухполосные, компьютерное оборудование Ноутбук учителя



